

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش		Azmoon.medu.ir		
ردیف	سوالات (پاسخ‌برگ دارد)			
نمره				

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. معیار دوستان دغل روز حاجت است	قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب	۲۵/.
۲	واژه مشخص شده در عبارت «مادرم شما <u>تتم</u> می‌کرد، می‌گفت:» به شتر افسارگسیخته می‌مانی؛ شلخته و هردم بیل و هپل و هپو هستی.» معادل معنایی کدام واژه در عبارت زیر است؟ شاگردان از تغییر رفتار مولانا خشمگین شدند و به سرزنش او پرداختند.		۲۵/.
۳	در عبارت‌های «الف» و «ب» دو واژه مترادف وجود دارد. آن‌ها را بنویسید. (الف) مشاهده صحنه‌های ناب و توفندگی فرزندان میهن، برای رویارویی با دشمن، شاهزاده جوان را به وجد می‌آورد و دلش را برای تحقق آرمان‌های ملی‌اش استوار و امیدوار می‌کرد. (ب) یک روز آن‌ها را جمع کردم و تصمیمم را برایشان گفتم؛ با خوشحالی پذیرفتند و گفتند: «ما هم دوست داریم مثل بقیه، خودمان برای خانواده‌مان نامه بنویسیم.		۲۵/.
۴	کدام گزینه معادل معنایی واژه مشخص شده نیست؟ در ناحیت کشمیر متصدی خوش و مرغزاری نزه بود که از عکس ریاحین او پر زاغ چون دُم طاووس نمودی. (الف) باصفا (ب) خوش آب و هوا (پ) خرم (ت) بزرگ		۲۵/.
۵	املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) با یکدیگر عهد کنیم هرچه در آینده برای ما پیش آید، جانب دوستی را نگاه داشته، از کمک به یکدیگر (فروگزاری/ فروگذاری) ننماییم. (ب) آن یکی مُمدّ (حیات/ حیاط) است، این یکی مُفرّج ذات.		۵/.
۶	در کدام عبارت، نادرستی املاي وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. (الف) با چرتکه‌اندازانِ بدنهاد رو به‌رو هستید اما آنجا با قلب‌هایتان، با خلوصتان، با طهارتتان، تسلیم تسلیم با خدا روبه‌رو شوید. (ب) سپس در لباس خالیگری چالاک، خورش‌های حیوانی را به او می‌خوراند و خوی بد را در او می‌پرورد.		۵/.
۷	در هر عبارت، املاي یک واژه نادرست است؛ درست آن را بنویسید. (الف) خاک در کمال مزّت و خواری، با حضرت عزّت و کبریایی، چندین ناز می‌کند. (ب) گنجه با واپسین رمق‌هایش، زیر سقفی از دود و غبار نفس می‌کشید. دیری نگذشت پرچم روس‌ها در خاک آغشته به خون بی‌گناهان، به احتراز درآمد. (پ) چندین درخت نامور که خدای عزّوجلّ آفریده است و برومند، هیچ یک را آزاد نخوانده‌اند؛ مگر سرو را که سمره‌ای ندارد. در این چه حکمت است؟ (ت) بر مصطفی بهر رخصت دوید از او خاست دستوری اما ندید	۱	
۸	رابطه معنایی تضمّن در کدام گزینه آمده است؟ (الف) بوته و پالیز (ب) صلّت و جایزه (پ) جال و دام (ت) نفیر و فریاد		۲۵/.
۹	اولین جمله معلوم زیر را به جمله مجهول تبدیل کنید. و دیگر روز، رُعتی نبشت به امیر و حال باز نمود و زَر باز فرستاد.		۵/.
۱۰	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. (الف) <u>موشی</u> را زیرا نام بود؛ با دهای تمام و خرد بسیار. (ب) برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او <u>سخت</u>		۵/.
صفحه ۱ از ۴			

سوال‌ات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir				
ردیف	سوال‌ات (پاسخ‌برگ دارد)			
نمره				

۱۱	در شعر زیر، نوع پیوندها (هم‌پایه‌ساز - وابسته‌ساز) را مشخص کنید. بگذار که سرخوش و سرمست به دوردست‌ها روم / و بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم.	۰.۵
۱۲	در عبارت زیر، یک وابسته پیشین بیابید و نوع آن را مشخص کنید. عینک‌ها را از میرزا سلیمان گرفت و به چشم من گذاشت و گفت: نگاه کن.	۰.۵
۱۳	در کدام بخش از عبارت زیر، نقش تبعی به کار رفته است؟ نوع آن را بنویسید. از کردار خود پشیمان شدند و روی به مولانا آوردند. مولانا عذرشان را پذیرفت و فرزند خود، سلطان ولد، را به طلب شمس روانه دمشق کرد.	۰.۵
۱۴	در ابیات زیر، نوع صفت‌های بیانی مشخص شده را بنویسید. الف) فرض است فرمان بردن از حکم جلودار / گر تیغ بارد، گو ببارد، نیست دشوار ب) چو آن آهنین کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت	۰.۵
۱۵	در عبارت زیر، کدام ویژگی سبکی نثر کهن (به جز کوتاهی جملات) به کار رفته است؟ آن را بنویسید. کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند و سر خویش گرفت.	۰.۲۵
۱۶	هر یک از واژه‌های زیر، در گذر زمان، مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟ الف) برگستون: ب) یخچال:	۰.۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷	در عبارت زیر، نویسنده به کمک کدام آرایه‌های ادبی، شخصیت عباس میرزا را توصیف کرده است؟ عباس میرزا پیشاپیش سپاه، سوار بر اسبی کوه‌پیکر، همچون معبدی که بر فراز تپه‌ای جلوه‌گری کند، دل از ناظران می‌برد.	۰.۵															
۱۸	در جدول زیر برای هر یک از موارد ستون «الف» یک آرایه مناسب از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مورد در ستون ب اضافی است)																
	<table><tr><th colspan="2">الف</th><th>ب</th></tr><tr><td>الف</td><td>کنار تو لنگر گرفت کشتی عشق</td><td>۱ تشخیص</td></tr><tr><td>ب</td><td>از جای چو مار حلقه برجست</td><td>۲ حس آمیزی</td></tr><tr><td>پ</td><td>به عالم افسانه‌ها که آن همه پررنگ و نگار و آن همه پرآن و نرم است، راه پیدا کردم.</td><td>۳ تضاد</td></tr><tr><td></td><td></td><td>۴ متناقض‌نما</td></tr></table>	الف		ب	الف	کنار تو لنگر گرفت کشتی عشق	۱ تشخیص	ب	از جای چو مار حلقه برجست	۲ حس آمیزی	پ	به عالم افسانه‌ها که آن همه پررنگ و نگار و آن همه پرآن و نرم است، راه پیدا کردم.	۳ تضاد			۴ متناقض‌نما	۰.۷۵
	الف		ب														
	الف	کنار تو لنگر گرفت کشتی عشق	۱ تشخیص														
	ب	از جای چو مار حلقه برجست	۲ حس آمیزی														
پ	به عالم افسانه‌ها که آن همه پررنگ و نگار و آن همه پرآن و نرم است، راه پیدا کردم.	۳ تضاد															
		۴ متناقض‌نما															
۱۹	در بیت زیر، شاعر با توجه به واژه «چنگ»، چه آرایه‌ای پدید آورده است؟ با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست	۰.۲۵															
۲۰	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی. (تضمین / استعاره) ب) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود. (جناس / مجاز)	۰.۵															
۲۱	مفهوم کنایی عبارت‌های زیر را بنویسید. الف) تن در ندادن: ب) برگ سفر بر باره بستن:	۰.۵															
۲۲	در بیت زیر کدام ویژگی شعر حماسی مشهود است؟ همی بر خروشید و فریاد خواند جهان را سراسر، سوی داد خواند	۰.۲۵															
صفحه ۲ از ۴																	

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		پایه: یازدهم		رشته: کلیه رشته‌ها		تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲	
تعداد صفحه: ۴		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir				سوالات (پاسخ‌برگ دارد)			
ردیف		نمره					

۲۳	توضیح زیر در معرفی کدام قالب ادبی است؟ « این شعر از چند بند هم‌وزن و هم‌آهنگ تشکیل شده است. هر بند، شامل چهار مصراع است؛ رواج آن از دوره مشروطه بوده و تا کنون ادامه یافته است.»	۲۵/.								
۲۴	درستی یا نادرستی موارد زیر را با توجه به نام اثر و مؤلف آن مشخص کنید. الف) ماه نو و مرغان آواره: یوهان ولفگانگ گوته ب) هم صدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی	۵/.								
۲۵	با توجه به آثار و مؤلف آن‌ها، کدام گزینه درست است؟ الف) تحفة الاحرار: مجد خوافی پ) جوامع الحکایات و لوامع الروایات: جامی	۲۵/.								
۲۶	کتاب «عباس‌میرزا، آغازگری تنها»، اثر کدام نویسنده معاصر است؟	۲۵/.								
۲۷	برای هر یک از مصراع‌های ستون «الف»، مصراع دوم مناسب آن را از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مصراع در ستون ب اضافی است).	۵/.								
<table><tr><td>ستون «الف»</td><td>ستون «ب»</td></tr><tr><td>الف) بی‌تو می‌گویند تعطیل است کار عشقبازی</td><td>۱) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد</td></tr><tr><td>ب) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد</td><td>۲) بی‌تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد</td></tr><tr><td></td><td>۳) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد</td></tr></table>		ستون «الف»	ستون «ب»	الف) بی‌تو می‌گویند تعطیل است کار عشقبازی	۱) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد	ب) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد	۲) بی‌تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد		۳) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد	
ستون «الف»	ستون «ب»									
الف) بی‌تو می‌گویند تعطیل است کار عشقبازی	۱) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد									
ب) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد	۲) بی‌تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد									
	۳) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد									
۲۸	مصراع اول بیت زیر را به صورت کامل بنویسید. که با او چنین است پیمان من	۵/.								
قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب (۴ نمره)										
۲۹	شاعر در بیت « اگر لطفش قرین حال گردد همه ادب‌ارها اقبال گردد » نتیجه همراهی لطف الهی را چه می‌داند؟	۲۵/.								
۳۰	در عبارت زیر، مقصود از « نماز پیشین »، کدامیک از نمازهای پنج‌گانه است؟ « تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات، فارغ شده بود. »	۲۵/.								
۳۱	مقصود از دریای خون در هر یک از ابیات زیر چیست؟ الف) در آن دریای خون، در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید ب) در آن دریای خون، در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می‌گشت	۵/.								
۳۲	مفهوم «زبان کشیدند» در بیت زیر را بنویسید. بیچارگی ورا چو دیدند در چاره‌گری زبان کشیدند	۲۵/.								
۳۳	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. ابلیس با خود گفت: « هر چه دیدم، سهل بود، کار مشکل اینجاست. اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود و اگر حق تعالی را با این قالب، سر و کاری خواهد بود، در این موضع تواند بود.» با صد هزار اندیشه، نومید از دل بازگشت. ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه جهان گشت. الف) متن بالا یادآور کدام ماجرا است؟ ب) مقصود از واژه «قالب» در این متن چیست؟ پ) با توجه به متن بالا، چرا ابلیس از نظر همه طرد شد؟	۱								
صفحه ۳ از ۴										

سوال‌ات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) – تیر و مرداد ۱۴۰۵				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش		Azmoon.medu.ir		
ردیف	سوال‌ات (پاسخ‌برگ دارد)			نمره

۳۴	مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ الف) کز عشق به غایتی رسانم ب) گرچه ز شراب عشق مستم پ) پرورده عشق شد سرشتم ت) دریاب که مبتلای عشقم	کاو ماند اگرچه من نمانم عاشق‌تر از این کنم که هستم جز عشق مباد سرنوشت‌م آزاد کن از بلای عشقم	۲۵/۰
۳۵	دو بیت زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد برای من مگری و مگو دریغ! دریغ! الف) مولانا در بیت نخست، بر کدام دیدگاه خود تاکید کرده است؟ ب) مولانا در بیت دوم، کدام موضوع را مایه افسوس و دریغ می‌داند؟	گمان مبر، که مرا درد این جهان باشد به دام دیو در افتی، دریغ آن باشد	۵/۰
۳۶	مقصود از عبارت مشخص‌شده چیست؟ او گاهی در قم نزد برادرش زندگی می‌کرد، گاهی در کبوده. نمی‌دانست در کجا ریشه بدواند.		۲۵/۰
۳۷	در شعر «ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می‌کند و / پرنده در آسمان آواز می‌خواند. / آدمی / امّا / خاموشی دریا و / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد.» شاعر بر کدام ویژگی انسان تاکید کرده است؟		۲۵/۰
۳۸	مفهوم مصراع دوم بیت زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. «آبی‌تر از آنیم که بی‌رنگ بمیریم از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم» (شجاعت / تاب‌آوری)		۲۵/۰
۳۹	در بیت «به خاک درت گر نیارم سجود می‌داند؟	مکافات آن بر سرم خاک کن» شاعر در چه صورت، خود را مستحق مکافات الهی	۲۵/۰

(ب) معنی شعر و نثر (۴ نمره)

معنی ابیات یا عبارات زیر را به نثر روان و امروزی بنویسید.

۴۰	شمس دل از قونیه برکند.	۲۵/۰
۴۱	به زیر باره می‌نالید از درد	۲۵/۰
۴۲	یک دَوّال پوست و گوشت بگسست.	۵/۰
۴۳	ریختن خون تو برای من از مُلکِ روی زمین بهتر است.	۵/۰
۴۴	موش بدین سخن التفات ننمود. گفت: «ای دوست، ابتدا از بریدن بندِ اصحابِ اولی‌تر.»	۷۵/۰
۴۵	جانان من برخیز تا جولان برانیم زان جا به جولان، تا خط لبنان برانیم	۷۵/۰
۴۶	یقین، مرد را دیده، بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد	۱

سرت سبز و دلت خوش باد جاوید

۲۰	جمع	صفحه ۴ از ۴
----	-----	-------------

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲	پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایتاگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
نمره			

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. معیار دوستان <u>دغل</u> روز حاجت است حیل قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب	۲۵/.
۲	واژه مشخص شده در عبارت «مادرم <u>شما</u> <u>تتم</u> می‌کرد، می‌گفت:» به شتر افسارگسیخته می‌مانی؛ شلخته و هردم بیل و هپل و هپو هستی.» <u>معادل معنایی</u> کدام واژه در عبارت زیر است؟ شاگردان از تغییر رفتار مولانا خشمگین شدند و به سرزنش او پرداختند.	۲۵/.
۳	در عبارت‌های «الف» و «ب» دو واژه مترادف وجود دارد. آن‌ها را بنویسید. (الف) مشاهده صحنه‌های ناب و توفندگی فرزندان میهن، برای رویارویی با دشمن، شاهزاده جوان را به وجد می‌آورد و دلش را برای تحقق آرمان‌های ملی‌اش استوار و امیدوار می‌کرد. (ب) یک روز آن‌ها را جمع کردم و تصمیمم را برایشان گفتم؛ با خوشحالی پذیرفتند و گفتند: «ما هم دوست داریم مثل بقیه، خودمان برای خانواده‌مان نامه بنویسیم.	۲۵/.
۴	کدام گزینه <u>معادل معنایی</u> واژه مشخص شده نیست؟ در ناحیت کشمیر <u>مُتَصَدِّی</u> خوش و مرغزاری <u>نَرِه</u> بود که از عکس ریاحین او پر زاغ چون دُم طاووس نمودی. (الف) باصفا (ب) خوش آب و هوا (پ) خرم (ت) بزرگ	۲۵/.
۵	<u>املاي درست واژه</u> را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) با یکدیگر عهد کنیم هرچه در آینده برای ما پیش آید، جانب دوستی را نگاه داشته، از کمک به یکدیگر (فروگزاری/فروگذاری) ننماییم. (ب) آن یکی مُمدّ (حیات/حیاط) است، این یکی مُفرّج ذات.	۵/.
۶	در کدام عبارت، <u>نادرستی املاي</u> وجود دارد؟ <u>درست آن را بنویسید</u> . (الف) با چرتکه‌اندازان بَدَنهاد رو به‌رو هستید امّا آنجا با قلب‌هایتان، با خلوصتان، با طهارتتان، تسلیم تسلیم با خدا <u>ره‌رو</u> شوید. (ب) سپس در لباس <u>خالگیری</u> چالاک، خورش‌های حیوانی را به او می‌خوراند و خوی بد را در او می‌پرورد. خوالگیری	۵/.
۷	در هر عبارت، <u>املاي</u> یک واژه نادرست است؛ درست آن را بنویسید. (الف) خاک در کمال <u>مزَلّت</u> و خواری، با حضرت عزّت و کبریایی، چندین ناز می‌کند. مزلّت (ب) گنجه با واپسین رمق‌هایش، زیر سقفی از دود و غبار نفس می‌کشید. دیری نگذشت پرچم روس‌ها در خاک آغشته به خون بی‌گناهان، به <u>احتزاز</u> درآمد. اهتزاز (پ) چندین درخت نامور که خدای عزّوجلّ آفریده است و برومند، هیچ یک را آزاد نخوانده‌اند؛ مگر سرو را که <u>سمره‌ای</u> ندارد. در این چه حکمت است؟ سمره‌ای (ت) بر مصطفی بهر رخصت دوید از او <u>خواست</u> دستوری امّا ندید خواست	۱
۸	<u>رابطه معنایی</u> تضمّن در کدام گزینه آمده است؟ (الف) بوته و پالیز (ب) صلّت و جایزه ترادف (پ) جال و دام ترادف (ت) نفیر و فریاد ترادف	۲۵/.
۹	اولین جمله معلوم زیر را به جمله مجهول تبدیل کنید. و دیگر روز <u>رقعتی</u> نبشت به امیر و حال باز نمود و زر باز فرستاد. رقعتی نویسته شد = نبشته آمد = نبشته شد	۵/.
۱۰	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. (الف) <u>موش</u> را زیرا نام بود؛ با دهای تمام و خرد بسیار. نام موش، زیرا بود (ب) برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او <u>سخت</u> سخت	۵/.

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲	پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
نمره	Azmoon.medu.ir		

۱۱	در شعر زیر، نوع پیوندها (هم‌پایه‌ساز - وابسته‌ساز) را مشخص کنید. بگذار که سرخوش و سرمست به دوردست‌ها روم / و بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم.	۰.۵
۱۲	در عبارت زیر، یک وابسته پیشین بیابید و نوع آن را مشخص کنید. عینک‌ها را از میرزا سلیمان گرفت و به چشم من گذاشت و گفت: نگاه کن.	۰.۵
۱۳	در کدام بخش از عبارت زیر، نقش تبعی به کار رفته است؟ نوع آن را بنویسید. از کردار خود پشیمان شدند و روی به مولانا آوردند. مولانا عذرشان را پذیرفت و فرزند خود، سلطان ولد، را به طلب شمس روانه دمشق کرد.	۰.۵
۱۴	در ابیات زیر، نوع صفت‌های بیانی مشخص شده را بنویسید. (الف) فرض است فرمان بردن از حکم جلودار صفت فاعلی / گر تیغ بارد، گو ببارد، نیست دشوار (ب) چو آن آهنین کوه آمد به دشت صفت نسبی / همه رزمگه کوه فولاد گشت	۰.۵
۱۵	در عبارت زیر، کدام ویژگی سبکی نثر کهن (به جز کوتاهی جملات) به کار رفته است؟ آن را بنویسید. کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند و سر خویش گرفت [ند] - حذف به قرینه لفظی	۰.۲۵
۱۶	هر یک از واژه‌های زیر، در گذر زمان، مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟ (الف) برگستون: متروک، منسوخ (= حذف)، یخچال: ... رتبه‌ها، معنایی = گسترش معنایی = معنای قدیم را حفظ کرده و معنای جدید گرفته	۰.۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷	در عبارت زیر، نویسنده به کمک کدام آرایه‌های ادبی، شخصیت عباس میرزا را توصیف کرده است؟ عباس میرزا پیشاپیش سپاه، سوار بر اسبی کوه‌پیکر، همچون معبدی که بر فراز تپه‌ای جلوه‌گری کند، دل از ناظران می‌برد.	۰.۵															
۱۸	در جدول زیر برای هر یک از موارد ستون «الف» یک آرایه مناسب از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مورد در ستون ب اضافی است)	۰.۷۵															
<table border="1"><thead><tr><th colspan="2">الف</th><th>ب</th></tr></thead><tbody><tr><td>الف</td><td>کنار تو لنگر گرفت کشتی عشق</td><td>۱. تشخیص</td></tr><tr><td>ب</td><td>از جای چو مار حلقه برجست</td><td>۲. حسن آمیزی</td></tr><tr><td>پ</td><td>به عالم افسانه‌ها که آن همه پررنگ و نگار و آن همه پرآن و نرم است، راه پیدا کردم.</td><td>۳. تضاد</td></tr><tr><td></td><td></td><td>۴. متناقض‌نما</td></tr></tbody></table>			الف		ب	الف	کنار تو لنگر گرفت کشتی عشق	۱. تشخیص	ب	از جای چو مار حلقه برجست	۲. حسن آمیزی	پ	به عالم افسانه‌ها که آن همه پررنگ و نگار و آن همه پرآن و نرم است، راه پیدا کردم.	۳. تضاد			۴. متناقض‌نما
الف		ب															
الف	کنار تو لنگر گرفت کشتی عشق	۱. تشخیص															
ب	از جای چو مار حلقه برجست	۲. حسن آمیزی															
پ	به عالم افسانه‌ها که آن همه پررنگ و نگار و آن همه پرآن و نرم است، راه پیدا کردم.	۳. تضاد															
		۴. متناقض‌نما															
۱۹	در بیت زیر، شاعر با توجه به واژه «چنگ»، چه آرایه‌ای پدید آورده است؟ با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست	۰.۲۵															
۲۰	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی. (تضمین / استعاره) (ب) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود. (جناس / مجاز)	۰.۵															
۲۱	مفهوم کنایی عبارت‌های زیر را بنویسید. (الف) تن در ندادن: نپذیرفتن = تسلیم شدن (ب) برگ سفر بر باره بستن: آماده سفر شدن	۰.۵															
۲۲	در بیت زیر کدام ویژگی شعر حماسی مشهود است؟ همی بر خروشید و فریاد خواند / جهان را سراسر، سوی داد خواند	۰.۲۵															
صفحه ۲ از ۴																	

ممکنه بدستخط بازی در بیان بلان زمینه ملی
حلیه عبیده

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) – تیر و مرداد ۱۴۰۵				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش		Azmoon.medu.ir		
ردیف	سوالات (پاسخ برگ دارد)			
نمره				

۲۳	توضیح زیر در معرفی کدام قالب ادبی است؟ « این شعر از چند بند هم وزن و هم آهنگ تشکیل شده است. هر بند، شامل چهار مصراع است؛ رواج آن از دوره مشروطه بوده و تا کنون ادامه یافته است.»	چهاربند	۲۵
۲۴	درستی یا نادرستی موارد زیر را با توجه به نام اثر و مؤلف آن مشخص کنید. (الف) ماه نو و مرغان آواره: یوهان ولفگانگ گوته (ب) هم صدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی	درست نادرست درست نادرست	۵
۲۵	با توجه به آثار و مؤلف آن‌ها، کدام گزینه درست است؟ (الف) تحفة الاحرار: مجد خوافی (ب) جوامع الحکایات و لوامع الروایات: جمی محمد عرفی	(ب) پرنده‌ای به نام آذرباد: ریچارد باخ (ت) روزها: غلامحسین یوسفی	۲۵
۲۶	کتاب «عباس میرزا، آغازگری تنها»، اثر کدام نویسنده معاصر است؟	مجد واعظ	۲۵
۲۷	برای هر یک از مصراع‌های ستون «الف»، مصراع دوم مناسب آن را از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مصراع در ستون ب اضافی است).	ستون «الف» (الف) بی تو می گویند تعطیل است کار عشقبازی (ب) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد ستون «ب» (۱) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد (۲) بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد (۳) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد	۵
۲۸	مصراع اول بیت زیر را به صورت کامل بنویسید. سهم جان خود را فدای وطن	که با او چنین است پیمان من adabiat-ahmadi	۵
قلمرو فکری (۸ نمره) (الف) درک مطلب (۴ نمره)			
۲۹	شاعر در بیت « اگر لطفش قرین حال گردد همه ادب‌ها اقبال گردد » نتیجه همراهی لطف الهی را چه می داند؟	خوش آفتابی	۲۵
۳۰	در عبارت زیر، مقصود از « نماز پیشین »، کدام یک از نمازهای پنج گانه است؟ « تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات، فارغ شده بود. »	ناز ظهر	۲۵
۳۱	مقصود از دریای خون در هر یک از ابیات زیر چیست؟ (الف) در آن دریای خون، در قرص خورشید (ب) در آن دریای خون، در دشت تاریک	سخن آسمان هند غروب مدان جنگ	۵
۳۲	مفهوم «زبان کشیدند» در بیت زیر را بنویسید. بیچارگی ورا چو دیدند	سخن گفتن = مسرت کردن در چاره‌گری زبان کشیدند	۲۵
۳۳	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. ابلیس با خود گفت: « هر چه دیدم، سهل بود، کار مشکل اینجاست. اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود و اگر حق تعالی را با این قالب، سر و کاری خواهد بود، در این موضع تواند بود. » با صد هزار اندیشه، نومید از دل بازگشت. ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه جهان گشت. (الف) متن بالا یادآور کدام ماجرا است؟ (ب) مقصود از واژه «قالب» در این متن چیست؟ (پ) با توجه به متن بالا، چرا ابلیس از نظر همه طرد شد؟	ماجرای خلقت انسان و رانده شدن شیطان جسم انسان چون اجازه ورود به دل انسان را نداشت	۱

سوال‌ات آزمون نهایی درس: فارسی ۲	پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵			
ردیف	سوال‌ات (پاسخ‌برگ دارد)		
نمره	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir		

۳۴	مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ الف) کز عشق به غایتی رسانم ب) گرچه ز شراب عشق مستم پ) پرورده عشق شد سرشتم ت) دریاب که مبتلای عشقم	کاو ماند اگرچه من نمانم عاشق‌تر از این کنم که هستم جز عشق مباد سرنوشتم آزاد کن از بلای عشقم	خود معجزین بدر معجزین	۲۵/۱
۳۵	دو بیت زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد برای من مگری و مگو دریغ! دریغ! الف) مولانا در بیت نخست، بر کدام دیدگاه خود تاکید کرده است؟ ب) مولانا در بیت دوم، کدام موضوع را مایه افسوس و دریغ می‌داند؟	گمان مبر، که مرا درد این جهان باشد به دام دیو در افتی، دریغ آن باشد	بی ارزشی دنیا = ترک تعلق دنیایی در دام هوس و شیطانی افتادن	۵/۱
۳۶	مقصود از عبارت مشخص شده چیست؟ او گاهی در قم نزد برادرش زندگی می‌کرد، گاهی در کبوده. نمی‌دانست در کجا ریشه بدواند.	ساکن شود = اقامت کند		۲۵/۱
۳۷	در شعر «ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می‌کند و / پرنده در آسمان آواز می‌خواند. / آدمی / اما / خاموشی دریا و / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد.» شاعر بر کدام ویژگی انسان تاکید کرده است؟	مخلوقِ کمال = کامل ترین موجود		۲۵/۱
۳۸	مفهوم مصراع دوم بیت زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. «آبی‌تر از آنیم که بی‌رنگ بمیریم از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم» (شجاعت / تاب‌آوری)			۲۵/۱
۳۹	در بیت «به خاک درت گر نیارم سجود می‌داند؟ در صورتی که مطیع و فرمانبردار خدا نباشد» (ب) معنی شعر و نثر (۴ نمره)	مکافات آن بر سرم خاک کن» شاعر در چه صورت، خود را مستحق مکافات الهی می‌داند؟		۲۵/۱
معنی ابیات یا عبارات زیر را به نثر روان و امروزی بنویسید.				
۴۰	شمس قونیّه را رها و ترک کرد.	شمس قونیّه را رها و ترک کرد		۲۵/۱
۴۱	به زیر باره می‌نالد از درد	زیر اسب به خط در دو رخ ناله‌زاری می‌کرد	adabiat_ahmadi	۲۵/۱
۴۲	یک دَوّال پوست و گوشت بگسست.	یک لایه پوست و گوشت یاره شد.		۵/۱
۴۳	ریختن خون تو برای من از مُلکِ روی زمین بهتر است.	کشتن تو از فرمانروایی در این دنیا برای من بهتر است		۵/۱
۴۴	موش بدین سخن التفات ننمود. گفت: «ای دوست، ابتدا از بریدن بندِ اصحابِ اولی‌تر.»			۷۵/۱
۴۵	جانان من برخیز تا جولان برانیم	زان جا به جولان، تا خط لبنان برانیم		۷۵/۱
۴۶	یقین، مرد را دیده، بیننده کرد	شد و تکیه بر آفریننده کرد		۱
۴۷	موش به این حرف توجه نکرد گفت ای یار، شروع کردن به بریدن بند در تنم بهتر است.			
۴۸	ای دوست برخیز تا بلندی‌های جولان (نام سرزمینی در سوریه) بروم. از آن جا بآزم و به سمت لبنان بروم			
۴۹	حقیقت و یقین چشم مرد را بینا کرد / رفت به خدا توکل کرد			
سرت سبز و دلت خوش باد جاوید				
جمع	صفحه ۴ از ۴			۲۰