



باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج

امتحانات نوبت دوم مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۵



نام و نام خانوادگی:	آزمون درس : فنون ادبی ۱	نمره به عدد:
نام دبیر:	تاریخ آزمون : ۱۴۰۵ / ۳ / ۲۵	نمره به حروف:
کلاس: دهم انسانی	مدت آزمون : ۶۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۳ صفحه
ردیف	تاریخ ادبیات و سبک شناسی: ۲ نمره	بارم
۱	او نثر موزون را به کمال رسانده است ؟ الف / خواجه عبدالله انصاری ب / سعدی پ / نصرالله منشی ت / رشیدالدین میبیدی	۰/ ۲۵
۲	کدام مورد از دلایل توجه نویسندگان به فارسی نویسی است ؟ الف / حکومت سلجوقی ب / توجه به شاعران پ / رواج عرفان و تصوف ت / رواج شعر حکمی	۰/ ۲۵
۳	کتاب شاهنامه ابومنصوری درباره است . الف / تاریخ شاهان غزنوی ب / پند و اندرز پ / حماسی و قهرمانی ت / تاریخ گذشته ایران	۰/ ۲۵
۴	این زبان ، زبان نامه ها و فرمان های پادشاهان هخامنشی بوده است . الف / فارسی دری ب / فارسی میانه پ / فارسی باستان ت / فارسی پارسی	۰/ ۲۵
۵	کدام ویژگی در سده ۵ و ۶ از ویژگیهای سبکی این دوره است ؟ الف / گرایش شاهان در جلب شاعران به دربار ب / توسعه مدارس و مراکز تعلیم پ / لشکر کشی و فتوحات غزنویان ت / درآمیختگی زبان فارسی با لغات زبان عربی	۰/ ۲۵
۶	کدام گزینه از مراکز ادبی عراق عجم نیست ؟ الف / ری ب / اراک پ / اصفهان ت / همدان	۰/ ۲۵
۷	کدام اثر در دسته نثر فنی قرار می گیرد ؟ الف / کلیله و دمنه ب / الهی نامه پ / کشف الاسرار ت / تاریخ بلعمی	۰/ ۲۵
۸	کدام گزینه سبک گویندگی و تنوع موضوعی در دوره ششم می باشد ؟ الف / طنز و هجو ب / مدح و وعظ پ / داستان و حماسه ت / همه موارد	۰/ ۲۵
	زیبا شناسی : ۳ نمره	
۹	کدام مصراع دارای واج آرایبی نیست ؟ الف / گر برود جان ما در طلب وصل دوست پ / بیش از اینت پیش از این اندیشه عشاق بود ب / سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند ت / خروش از خم چرخ چاچی بخواست	۰/ ۲۵
۱۰	کدام گزینه واژه آرایبی ندارد ؟ الف / حیف نباشد که دوست ، دوست تر از جان ماست پ / اگر جنگ خواهی و خون ریختن ب / ای داد به داد دل ما کس نرسید ت / از گوشه بامی که پریدیم ، پریدیم	۰/ ۲۵
۱۱	در کدام گزینه سجع مطرف وجود دارد ؟ الف / محبت را غایت نیست ، از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست . ب / متکلم را تا کسی عیب نگیرد سخنش صلاح نپذیرد . پ / عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمايي نخل باسق . ت / در دیده دشمنان خار بود و بر روی دوستان خال .	۰/ ۲۵
۱۲	با توجه به عبارت زیر ، کدام واژه در جای خالی سجع متوازی می سازد ؟ « بزرگان گفته اند : دولت ، نه به است ، چاره کم جوشیدن است » الف / خروشیدن ب / سوزانیدن پ / کوشیدن ت / پوشانیدن	۰/ ۲۵

۰/۲۵	در موازنه تمام کلمات باید با هم سجع داشته باشند . الف / مطرف ب / متوازی پ / متوازن ت / موارد ب و پ	۱۳
۰/۲۵	کدام بیت دارای ترصیع است ؟ الف / ز گرز تو خورشید گریان شود / ز تیغ تو بهرام گریان شود ب / همه شوری و نشاطی ، همه عشقی و امیدی / همه سحری و فسونی ، همه نازی و خرامی پ / پرواز به آنجا که نشاط است و امید است / پرواز به آنجا که سرود است و سرور است ت / چرا مطرب نمی خواند سرودی / چرا ساقی نمی گوید درودی	۱۴
۰/۲۵	در بیت زیر کدام واژگان سبب بوجود آمدن موازنه شده اند ؟ « هم عقل دویده در رکابت / هم شرع خزیده در پناهت » الف / دویده ، خزیده ب / رکابت ، پناهت پ / عقل ، شرع ت / هم ، هم	۱۵
۰/۲۵	ارزش موسیقایی بیشتر از است . الف / ترصیع ، موازنه ب / موازنه ، ترصیع پ / متوازن ، مطرف ت / مطرف ، موازنه	۱۶
۰/۲۵	کدام گروه واژه ها جناس افزایش می سازند ؟ الف / روان و روانم ب / سرود ، سرودها پ / آب ، ناپ ت / زهره و زهره	۱۷
۰/۲۵	بیت دارای جناس تام و بیت دارای جناس افزایش است . ۱ / هر که گوید کلاغ چون باز است / نشنوندش که دیده ها باز است ۲ / آسمان صاف و شب آرام / بخت خندان و زمان رام ۳ / به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق / مژه بر هم زند گر بزنی تیغ سنانش ۴ / در دل ندهم ره پس از این مهر بتان را / مهر لب او بر دل این خانه نهادیم الف / ۱ و ۳ ب / ۱ و ۲ پ / ۲ و ۴ ت / ۲ و ۱	۱۸
۰/۲۵	در بیت زیر کدام نوع جناس وجود دارد ؟ « ای بسا شاعر که او در عمر خود نظمی نساخت / وی بسا ناظم که او در عمر خود شعری نگفت » الف / جناس افزایش ب / جناس اختلاف پ / اشتقاق ت / جناس اشتقاق	۱۹
۰/۲۵	کدام مورد درباره بیت زیر درست است ؟ « روز وصل دوستداران یاد باد / یاد باد آن روزگاران یاد باد » الف / تکرار و واژه آرایبی ب / موازنه پ / دوستداران و روزگاران اشتقاق ت / یاد باد جناس تام	۲۰
موسیقی شعر : ۳ نمره		
۰/۲۵	تعداد هجاهای واژه « آمادگی » در کدام گزینه آمده است ؟ الف / ۴ ب / ۷ پ / ۳ ت / ۸	۲۱
۰/۲۵	تعداد واج های « سرآمد » در کدام گزینه وجود دارد ؟ الف / ۳ ب / ۸ پ / ۴ ت / ۷	۲۲
۰/۲۵	با حذف همزه تعداد هجاهای « مردافکن » چند هجاست ؟ الف / ۳ ب / ۴ پ / ۲ ت / هیچکدام	۲۳
۰/۲۵	کدام کلمات نمی توانند قافیه قرار بگیرند ؟ الف / دلم ، روانم ب / زور ، مور پ / ماهی ، آهی ت / پیدا ، هویدا	۲۴
۰/۲۵	در کدام بیت ذو قافیتین وجود ندارد ؟ الف / ای در مکارم تو شده در جهان خبر / افکنده از سیاست تو آسمان سپر ب / گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان پ / گلزار و باغ عالمی چشم و چراغ عالمی / هم درد و داغ عالمی چون پانهی اندر جفا ت / طرفه می دارند یاران صبر من بر داغ و درد / داغ و دردی کز تو باشد خوشتر از باغ و ورد	۲۵

۲۶	کدام گزینه درباره بیت درست است؟ « صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را / که سر به کوه و بیابان تو داده ای ما را » الف / قافیه ها شامل قاعده ۲ هستند . ب / قاعده یک در قافیه ها وجود دارد پ / « رعنا » و « مارا » کلمات قافیه هستند ت / « را » از موارد الحاقی است	۰/۲۵
۲۷	شکل هجایی واژه « شورانگیز » با همزه کدام گزینه است؟ الف / U - U - ب / - U - - U پ / U U - - ت / - U - - U	۰/۵
۲۸	با توجه به مصراع رو به رو شکل هجایی رکن اول کدام گزینه می شود؟ « بشنو از نی چون حکایت می کند » الف / - - U - ب / - - U U پ / U U - - ت / - U - U	۰/۵
۲۹	با توجه به مصراع « مرنجان دلم را که این مرغ وحشی » تکرار کدام گزینه می تواند تقطیع شعر باشد؟ الف / - - U - ب / - - U پ / U - - ت / U - - U	۰/۵
	تحلیل متن : ۲ نمره	
۳۰	با توجه به ابیات زیر از فردوسی کدام گزینه نادرست است؟ ز قلب سپه اندر آشفت طوس / بزد اسپ کاید بر اشکبوس تو قلب سپه را به آیین بدار / من اکنون پیاده کنم کارزار الف / اندیشه قهرمانی و حماسی در ابیات وجود دارد . ب / قالب شعر مثنوی است . پ / دو واژه « طوس » و « اشکبوس » شامل قاعده ۲ قافیه هستند . ت / وجود واژگان غیر فارسی در متن	۰/۵
۳۱	با توجه به بیت « پس آنگه ، مُرده کرد او خویشان را / ز بیم جان ، فرو افکند تن را » کدام گزینه درست است؟ الف / بخش « تن » در « خویشان » الحاقی قافیه است . ب / از دستور تاریخی در شعر استفاده شده است . پ / قالب شعر قصیده است . ت / قافیه ها شامل قاعده یک هستند .	۰/۵
۳۲	بخشهای مشخص شده شامل کدام قلمروها در بحث تحلیل بررسی می شوند . « صبح است . آفتاب مثل تشتی از طلای گداخته بر گوشه آسمان دیده می شود . دست فلک نقاش می خواهد عالم را به رنگ زر درخشان در آورد . اما قلمش در گوشه ای از آسمان مشغول تصویر کردن پرواز پرندگان است و هنوز نوبت صبح طلایی نرسیده است . الف / قلمرو ادبی ب / قلمرو زبانی پ / قلمرو فکری ت / موارد ب و پ	۰/۵
۳۳	با توجه به نثر و متن زیر کدام گزینه درست نیست؟ « شنیدم که خلیفه ای خوابی دید ، بر آن جمله که پنداشتی که همه دندان های او بیرون افتادی به یک بار ، بامداد خوابگزاری را بخواند و پرسید که ، تعبیر این خواب چیست؟ معبر گفت : زندگانی امیر دراز باد ، همه اقربای تو پیش از تو بمیرند ، چنان که کسی از تو باز نماند . » الف / به کار بردن واژگان عربی و کم کاربرد ب / بکار بردن شیوه بلاغی در بعضی از جملات پ / بکار بردن جملات ساده و زبان روان ت / بکار گیری ترصیع و آرایه های دشوار	۰/۵
	پیروز و سربلند باشید .	

پاسخنامه فنون ادبی ۱ نوبت دوم ۱۴۰۵

تاریخ ادبیات و سبک شناسی : ۲ نمره

۱ / الف ۲ / پ ۳ / ت ۴ / پ
۵ / ت ۶ / ب ۷ / الف ۸ / ت

زیبا شناسی : ۳ نمره

۹ / الف ۱۰ / پ ۱۱ / ب ۱۲ / پ
۱۳ / ت ۱۴ / ب ۱۵ / پ ۱۶ / الف
۱۷ / پ ۱۸ / ب ۱۹ / ت ۲۰ / الف

موسیقی شعر : ۳ نمره

۲۱ / الف ۲۲ / ب ۲۳ / الف ۲۴ / الف
۲۵ / پ ۲۶ / ب ۲۷ / ت ۲۸ / الف ۲۹ / ب

تحلیل متن : ۲ نمره

۳۰ / ت ۳۱ / ب ۳۲ / الف ۳۳ / ت